

Coger una postal, escribir un mensaje, añadir la dirección, pegarle el sello y meterla en un buzón. Es la tradición que recupera la ONG ¿Por qué no?, que cuenta con la colaboración de cinco artistas para las ilustraciones. "Hablar por WhatsApp es muy fácil, pero tener una postal es muy especial", exponen

Instrucciones para mandar una postal navideña

La ONG ¿Por qué no? cuenta con diseños de cinco artistas para recuperar la tradición de mandar felicitaciones por Navidad

ANA CARRO ■ A Coruña

"¿Cómo se manda una postal?", se preguntó el pequeño Artai Gallego. A su padre, Luis, vicepresidente de la ONG ¿Por qué no?, también le "costó recordar dónde había un buzón". Una situación que les llevó a recuperar la campaña de postales navideñas que hace dos años inició la asociación. "Como este año no podemos hacer actividades o mercadillos, decidimos que esta era una buena iniciativa para felicitar las fiestas", explica Luis Gallego, que creó esta ONG con tres amigos en 2017. "Tenemos proyectos en Kenia y Guatemala.

Intentamos hacer cosas pequeñas, pero muchas iniciativas durante todo el año", señala.

Las postales —hay 50 unidades por diseño— son obra de Rebeca Losada, Juan Gato, Alexandre Reverdin, Javier Entrambasaguas y Pablo Pulgar, aunque la ONG ya ha recibido más peticiones de artistas dispuestos a colaborar. Estas nuevas creaciones estarán disponibles a partir del 10 de diciembre. "Además, una de las postales la hizo María Estrella Mendoza, ganadora de un concurso de dibujos que hicimos en Guatemala", informa.

Luis Gallego se dio cuenta de que este era un buen momento pa-



El presidente de la ONG, Jorge Rodríguez; Artai Gallego y el vicepresidente, Luis Gallego. // L. O.

ra "recuperar la tradición" cuando ayudó a su hijo de 6 años a enviar una carta a una prima de Inglaterra. "Todo el proceso le sorprendió mucho. Desde la compra del sello a meterla en un buzón", comenta el vicepresidente de ¿Por qué no?, que asegura que al pequeño "le hizo mucha ilusión" y ya espera impacientemente la contestación.

La ONG defiende que "en estos momentos de distanciamiento so-

cial" las postales pueden ser un detalle diferente. "Es una buena forma de volver a comunicarse. Hablar por WhatsApp es muy fácil, pero tener una postal es muy especial", reflexiona Gallego.

En su Instagram, donde se pueden conseguir las postales, ¿Por qué no? detalla los pasos que hay que seguir para poder enviar una postal. "Escribe la dirección a donde la quieres enviar. La de verdad, no va-

le el *email*", bromea, como si esta tradición ya fuese cosa del pasado. "Mete el sobre dentro de una cosa llamada buzón. Suele ser amarilla y con una gran boca", dan como pista a los más despistados.

¿El resultado? "Una gran sonrisa", dicen los miembros de esta asociación, que también tiene minimercadillos en Mesoiro en los que se cumplen las medidas de seguridad por el coronavirus.



Presentación del programa de la Universidad 'Talentos Inclusivos'. // L.O.

Una 'app' para resolver los retos diarios

El alumnado de siete institutos participa en el programa 'Talentos Inclusivos' de la Universidad, para crear aplicaciones que probarán usuarios de Aspace

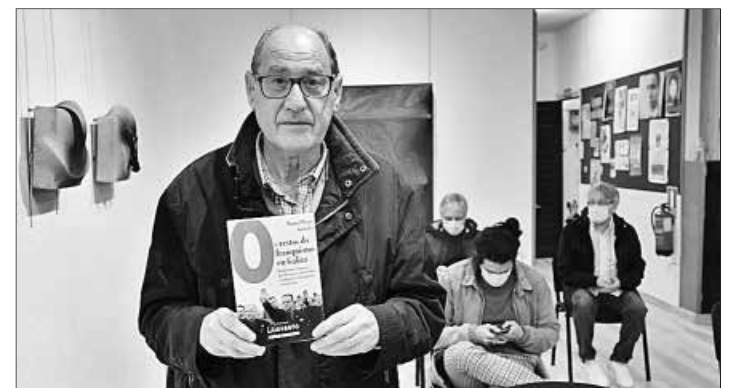
REDACCIÓN ■ A Coruña

Estudiantes de Tecnología de siete institutos de A Coruña buscarán a lo largo del curso soluciones tecnológicas a los problemas diarios que se encuentran a diario los usuarios de Aspace. Lo harán dentro del programa de la

Universidade da Coruña *Talentos Inclusivos*. Para superar el reto, contarán con el asesoramiento de 30 docentes de la UDC.

De momento, cambiar de canal con un mando adaptado, evitar obstáculos con la silla de ruedas mediante un sistema de avisos, son alguno de los problemas a resolver

por los estudiantes del IES Miraflores (Oleiros); Colegio Calasanz PP Escolapios (A Coruña); Colegio Salesianos (A Coruña) y IES David Buján (Cambre, A Coruña); IES Terra de Trasancos (Narón); IES Ortigueira; IES Sofía Casanova (Ferrol). Las soluciones propuestas serán probadas por los usuarios de Aspace.



Monge, ayer en la asociación Alexandre Bóveda. // Víctor Echave

Manuel Monge repasa los restos del franquismo que permanecen en Galicia en su último ensayo

Manuel Monge González presentó ayer en la asociación cultural Alexandre Bóveda su último libro, *Os restos do franquismo en Galicia*, un ensayo publicado por Edicións Laiovento. La obra comprende un inventario que demuestra que todavía quedan en la comunidad autónoma más de 600 símbolos franquistas en 87 concellos, entre los que se incluyen placas, calles, retratos y distinciones que honran a personajes de la Dictadura. En el municipio de A Coruña, según refleja el autor en el libro, hay 102 símbolos franquistas. El volumen repasa "exaltaciones, honores, privilegios y distinciones a golpistas, franquistas y criminales", explica Monge.

Investigadores y académicos participarán el próximo año en un congreso internacional sobre Pardo Bazán

La Universidade da Coruña organizará en septiembre de 2021 el congreso internacional *Emilia Pardo Bazán no seu centenario. Literatura e vida nos séculos XIX, XX e XXI*, en el que participarán cinco grupos de investigación de las universidades y entidades gallegas. El coordinador será el profesor de la facultad de Filología de la UDC José María Paz Gago y se prevé que intervengan un centenar de especialistas y asistan 500 personas para tratar la temática de la obra de la autora. El Concello, según anunció ayer en una nota, participará de forma activa en las actividades que a lo largo del próximo año se celebrarán por el centenario del fallecimiento de la escritora coruñesa.